

Figura 3

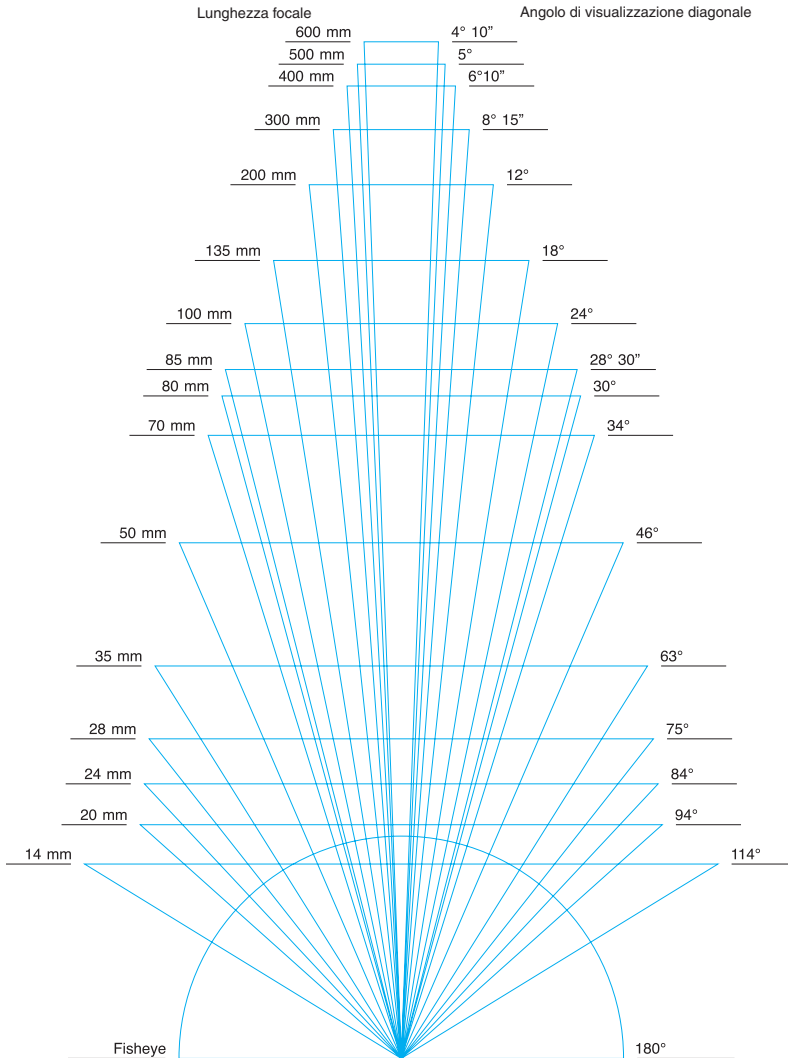


Foto 1

Foto scattata con un obiettivo EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM



28 mm



50 mm



135 mm

prospettiva e la profondità di campo del soggetto da fotografare. L'angolo di visualizzazione viene espresso come l'angolo dell'area da fotografare, generalmente indicato come angolo della direzione diagonale. Ovviamente, l'immagine acquisita dall'obiettivo è circolare (non un rettangolo delle dimensioni del piano focale) e viene detta "cerchio dell'immagine". L'immagine effettivamente fotografata viene acquisita dal centro del cerchio dell'immagine (figura 2).

Nel caso di una fotocamera da 35 mm, l'angolo di visualizzazione (diagonale) è 180° con un obiettivo fish-eye da 15 mm, 46° con un obiettivo da 50 mm, 24° con un obiettivo da 100 mm, 12° con un obiettivo da 200 mm e circa 4° con un teleobiettivo da 600 mm; pertanto, maggiore è la lunghezza focale, più stretto è l'angolo di visualizzazione (figura 3). L'angolo di visualizzazione si dimezza se la lunghezza focale viene raddoppiata, mentre l'area fotografata diventa pari a 1/4.

Qui sopra, vengono riportate alcune foto scattate con lunghezze focali da 28, 50 e 135 mm. La composizione cambia notevolmente da una visualizzazione ampia che mostra il tavolo e l'area circostante a un primo piano del soggetto.