

Procedure Canon EOS 10D, 20D, 30D, 40D, 50D, 60D, 5D, 7D per Foto Macro

Fare riferimento alla Ghiera superiore sinistra per le opzioni.

Canon EOS 60D

Premere il pulsantino di sblocco al centro della Ghiera superiore sinistra (selezione Modalità operativa = Mode Dial) per ruotarla.

Visualizzazione informazioni di scatto sul Display Posteriore:

Premere il pulsante **INFO** (su alcuni modelli si chiama **DISP**).

Uso normale:

Quadratino Verde = Automatico Totale

(modalità sconsigliata in quanto l'utente non può modificare alcun parametro)

Oppure meglio:

P = Program (modalità consigliata per la maggior parte delle situazioni)

TV = Time Value = Priorità dei Tempi

AV = Aperture Value = Priorità dei Diaframmi

- Dove si possono impostare a scelta ISO, Modalità AF, Uso del Flash, Coppia Tempo-Diaframma (Program scalabile), Compensazione esposizione, Compensazione esposizione Flash.
- Se la **Foto** risultasse tutta TROPPO CHIARA o TROPPO SCURA, regolarla con la COMPENSAZIONE ESPOSIZIONE da -2 a +2, ruotando col pollice destro la **Ghiera Posteriore** (sfiorare prima il pulsante di scatto con l'indice destro per sbloccarla)
- A fine lavoro, ricordarsi di rimettere la regolazione a **ZERO** (al centro).

Uso Macro, con il Flash Macro, per uso Macro oppure Odontoiatrico:

Simbolo Fiore = Automatico Totale per Macro

(modalità sconsigliata in quanto l'utente non può modificare alcun parametro)

Oppure meglio:

M = Manuale (per un controllo totale sull'immagine) = Ghiera superiore di sinistra

- **ISO = 100** (per la massima qualità d'immagine) = (pulsante sulla parte superiore della EOS) ruotando la Ghiera anteriore destra, vicino al pulsante di scatto

- **Tempi = 1/250** (per evitare mosso e micromosso) = Ghiera anteriore destra, vicino al pulsante di scatto
- **Diaframmi = f/16, f/22, f/32** (diaframmi aperti tipo f/2.8 o f/4 danno sfondi sfocati, diaframmi chiusi tipo 16, 22, 32 danno sfondi nitidi) = Ghiera posteriore
- **Auto-Focus AF per soggetto fermo** (pulsante sulla parte superiore della EOS) = **One-Shot** (Auto-Focus per soggetti fermi) ruotando la Ghiera anteriore destra, vicino al pulsante di scatto.
- Ove sia necessaria la massima **Profondità di Campo nitido**, effettuare la **Manovra Iperfocale**: ad esempio, in ambito **odontoiatrico**, mettendo a fuoco a **Punto Singolo** su di un punto intermedio (Canino) a 1/3 della distanza tra il punto a me più vicino (Incisivo) ed il punto a me più lontano (ultimo Molare).
- **Flash** = acceso, spia Flash pronta accesa a sinistra in basso nel mirino.
- Se il **Flash** risultasse **TROPPO** oppure **TROPPO POCO**, regolarlo con la **COMPENSAZIONE FLASH** da -2 a +2, premendo il pulsante con il simbolo **Flash +/-** (sulla parte superiore della EOS), regolare con la Ghiera posteriore.
- A fine lavoro, ricordarsi di rimettere la regolazione a **ZERO** (al centro).
- **Qualora la potenza del Flash risultasse comunque insufficiente (foto scure)**, per ottenere foto più chiare si possono effettuare le seguenti operazioni:
 - Ridurre (ove possibile) la distanza Flash / Soggetto
 - Alzare gli ISO
 - Aprire un po' il Diaframma

Canon EOS 60D

Configurare preventivamente il pulsantino **SET** della Ghiera posteriore per poter Compensare il Flash (dal Menu Attrezzi – Personalizzazione C.Fn).

Canon EOS amatoriali (ad esempio EOS 1200D, 500D, ecc.)

Configurare preventivamente il pulsantino **SET** del Touchpad posteriore per poter compensare il Flash (dal Menu Attrezzi – Personalizzazione C.Fn).

Canon EOS 60D e Canon EOS amatoriali

Se il **Flash** risultasse **TROPPO** oppure **TROPPO POCO**, regolarlo con la **COMPENSAZIONE FLASH** da -3 a +3, premendo il pulsantino **SET** al centro della Ghiera Posteriore, regolare con la ghiera, premere ancora **SET** per confermare. A fine lavoro, ricordarsi di rimettere la regolazione a **ZERO** (al centro).